

INTERVALY

trojhlasý kánon

Joseph Haydn (1732-1809)

Allegro moderato (mírně rychle)

I.

zpěv
flétna

Tof pri-ma, se-kun-da, ter-ci-e, kvar-ta, kvin-ta, sex-ta,

II.

sep-ti-ma, ok-tá-va. To-to jsou in-ter-va-ly,

III.

všech-ny jsme si je prá-vě za-zpí-va-li, by-chom je

v pa-mě-ti cho-va-li a vždy-cky po-zna-li.

Pozn.: Při opakování dopovídá první hlas až do konce, ostatní skončí zároveň s ním na místech označených hvězdičkou (*).
Možno podložit jednoduchým akordickým doprovodem.

DOO BA

trojhlasý swingový kánon

Autor neznámý

Allegro swing (rychle, swingově)

I.

zpěv

Doo ba doo bi doo wa ba da ba

II.

dab dab dab dab doo. Ja ba da da ba doo bi

III.

doo bi doo wa shoe bi da ba doo bi da ba

doo. Ba da ba doo doo ba

Snoe bi da ba doo bi da ba